



LICEO SCIENZE UMANE e LINGUISTICO "T. GULLÌ"

Scienze Umane – S.U. Opzione Economico Sociale – Linguistico – Musicale

Liceo Statale TOMMASO GULLÌ - RC
Prot. 0006762 del 15/05/2025
IV (Entrata)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

V sez. A

(O.M. n. 67 del 31/03/2025 - Art. 10)

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Anno Scolastico 2024-2025

INDICE

Parte prima - Informazioni di carattere generale

- Componenti del Consiglio di classe pag.2
- Profilo dello studente in uscita pag.3
- Presentazione della classe pag.4
- Andamento didattico disciplinare pag.4
- Partecipazione al dialogo educativo pag.4

Parte seconda - Attività del Consiglio di classe

- Criteri generali - Obiettivi formativi e competenze trasversali pag.5
- Strategie e metodologie comuni pag.7
- Verifiche e Valutazione pag.8
- Iniziative complementari/ integrative pag.9
- Orientamento universitario pag.9
- Attività valide ai fini dell'attribuzione del credito scolastico e formativo pag.9
- Percorsi tematici pluridisciplinari pag.10
- Curricolo Educazione Civica pag.11
- Modulo di didattica orientativa pag.14
- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento pag.17
- Insegnamenti Metodologia CLIL pag.18
- Indicatori valutazione disciplinare (Conoscenze - Competenze - Capacità) pag.19
- Griglie Ministeriali per la correzione delle Prove scritte e per la valutazione del Colloquio d'esame pag. 21

Parte terza - Attività di competenza dei docenti

- Schede informative programmi svolti a cura dei singoli docenti. pag. 27

CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Italiano e Latino	Prof. ^{ssa} Anna Perri	<i>Anna Perri</i>
Inglese	Prof. ^{ssa} Maria Grazia Miceli	<i>Maria Grazia Miceli</i>
Storia	Prof. Dario Franco	<i>Dario Franco</i>
Filosofia	Prof. Antonino Richichi	<i>Antonino Richichi</i>
Scienze Umane	Prof. Domenico Verduci	<i>Domenico Verduci</i>
Matematica e Fisica	Prof. ^{ssa} Patrizia Carmen Mascianà	<i>Patrizia Carmen Mascianà</i>
Scienze Naturali	Prof. ^{ssa} Angela Romeo	<i>Angela Romeo</i>
Storia dell'Arte	Prof. ^{ssa} Luciana Milazzo	<i>Luciana Milazzo</i>
Scienze motorie e sportive	Prof. Emiliano Portella	<i>Emiliano Portella</i>
Religione	Prof. ^{ssa} Viola Cinzia Chiaia	<i>Viola Cinzia Chiaia</i>
Sostegno	Prof. ^{ssa} Marianna Antonia Dascola	<i>Marianna Antonia Dascola</i>

Documento redatto e approvato dal Consiglio di Classe in data 13/05/2025

COORDINATRICE DI CLASSE

Prof.^{ssa} Anna Perri

Anna Perri



DIRETTORE SCOLASTICO

Prof. Francesco Praticò

Francesco Praticò

Liceo delle Scienze Umane: profilo dello studente in uscita.

«Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane» (art. 9 comma 1 del Regolamento 89/2010 sulla "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ...") per giungere ad «una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi» (art. 2 comma 2).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*.

LICEO SCIENZE UMANE	1° Biennio		2° Biennio		5°ANNO
	1°ANNO	2°ANNO	3°ANNO	4°ANNO	
Attività e insegnamenti obbligatori	Piano di studi - orario settimanale				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Scienze Umane *	4	4	5	5	5
Diritto ed economia	2	2			
Storia			2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Filosofia			3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Att. Alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** Con informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

PROFILO DELLA CLASSE

Indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR- Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP- Ufficio Protocollo U. 0010719. 21-03-2017 con oggetto: *“diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell’ambito del c.d. «Documento del 15 maggio» ai sensi dell’art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n.323- Indicazioni operative”* All.1), il Consiglio di Classe ritiene non opportuno inserire in questo Documento l’elenco dei nominativi degli alunni della classe. L’elenco, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà consultabile sulla base della documentazione che l’Istituto metterà a disposizione della Commissione dell’Esame di Stato.

ANDAMENTO DIDATTICO-DISCIPLINARE

La classe 5A, costituita da 19 alunne, ha avuto un percorso didattico lineare, raggiungendo un buon livello di coesione, collaborazione e cooperazione.

Nel corso del quinquennio, malgrado alcune criticità riscontrate in alcuni periodi sul piano delle relazioni e del rapporto tra pari, le alunne hanno dato origine ad un gruppo abbastanza coeso, attestandosi su un clima di rispetto, di collaborazione e di condivisione del processo educativo e culturale, mantenendo un comportamento complessivamente corretto; la relazione con i docenti è stata perlopiù rispettosa e produttiva. Le alunne hanno risposto in modo positivo alle aspettative dei docenti, rivelando però differenti capacità e predisposizioni con livelli eterogenei di competenza e di profitto.

In particolare, per un primo gruppo di alunne, lo studio costante e approfondito ha permesso il raggiungimento di un’ottima preparazione, oltreché di autonomia e padronanza nella gestione dei contenuti, delle idee e dei linguaggi, nell’abilità di analisi e di sintesi e nella competenza critica e valutativa. Un secondo gruppo comprende alunne con apprezzabili capacità, impegnate con discreta assiduità e serietà nel lavoro di studio a casa, e che hanno raggiunto conoscenze e competenze nel complesso buone e più che buone in tutte le discipline. Infine, un terzo gruppo nel corso degli anni ha mostrato difficoltà in alcune discipline, accumulando lacune metodologiche e contenutistiche, mostrando interesse e impegno superficiale e saltuario, e facendo registrare un profitto complessivo accettabile o più che sufficiente.

La gran parte della classe ha manifestato una maggiore attitudine verso l’ambito linguistico-umanistico. Il profitto raggiunto da tutte le studentesse è complessivamente positivo.

Fa parte integrante del presente Documento l’allegato riservato n. 1, posto all’attenzione del Presidente della Commissione, ai sensi della Nota del G.P.D.P. n. 0010719 del 21-03-2017 con oggetto: *“Diffusione di dati personali riferiti agli studenti, ai sensi dell’art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 – Indicazioni operative”*.

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO

Le allieve hanno aderito con interesse a tutte le iniziative proposte, partecipando attivamente al dialogo educativo e al confronto critico, manifestando atteggiamenti di collaborazione costruttiva.

LIVELLI DI FREQUENZA ALLE LEZIONI

I livelli di frequenza della classe sono stati globalmente regolari, anche se alcune alunne hanno fatto registrare numerose assenze e ritardi.

ATTIVITÀ CONSIGLIO DI CLASSE

CRITERI GENERALI

I docenti, nella veste di facilitatori dell'apprendimento, nel proprio ambito disciplinare, hanno adottato diverse e comuni strategie metodologiche al fine di:

- agevolare la comprensione dei contenuti e dei concetti-chiave delle diverse materie,
- abituare a costruire mappe e reti concettuali, scalette e schemi,
- riflettere sull'errore e correggere il proprio lavoro,
- esprimere giudizi critici, valutare ed autovalutarsi.

OBIETTIVI FORMATIVI E COMPETENZE TRASVERSALI CONSEGUITI

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre autonomamente ricerche e approfondimenti personali.
- Essere consapevole della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti disciplinari.
- Avere acquisito le conoscenze nei principali campi di indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropica.
- Progettare, risolvere problemi, operare in modo autonomo.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di apprendimento.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, incluse quelle relative alla *media education*.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- Avere raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di autori e opere significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.
- Orientarsi con i linguaggi propri delle scienze umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità fino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
- Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le ragioni storiche, filosofiche e sociali, i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.
- Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.
- Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.
- Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali, e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e alla costruzione della cittadinanza.
- Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

Area matematica e informatica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
- Comprendere e saper usare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento:
 - in ambito relazionale (psicologia);
 - in ambito formativo (psicologia e pedagogia);
 - in ambito sociale (sociologia e antropologia).
- Saper cogliere i tratti distintivi di un modello scientifico.

- Saper riconoscere i modelli scientifici soggiacenti alla descrizione di una realtà personale e/o storico/sociale.

Area scientifica e tecnologica

- Padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri delle scienze fisiche e naturali, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di apprendimento.

STRATEGIE COMUNI

- Lezioni frontali.
- Gruppi di lavoro.
- Discussione guidata.
- Attività di laboratorio.
- *Flipped Classroom*.
- *Problem solving*.
- Elaborazione scritta/grafica.
- Elaborazione di mappe concettuali
- Attività di recupero/potenziamento e di approfondimento pluri ed interdisciplinare in ambito curricolare.
- Colloqui disciplinari, su UDA e su tematiche pluri ed interdisciplinari.

METODOLOGIE

Durante l'intero anno scolastico sono state progettate e adottate, a livello di Istituto, le strategie metodologiche ritenute utili ad offrire agli studenti la possibilità di interagire in un ambiente relazionale sereno e motivante in cui vivere il confronto costante con i propri compagni e docenti, nonché a garantire contesti di apprendimento funzionali a dispensare molteplici occasioni e vari spunti di riflessioni utili a potenziare e/o approfondire le conoscenze e le competenze/abilità già conseguite e, al contempo, favorire il proseguimento dell'acquisizione dei contenuti irrinunciabili afferenti ai programmi di studio disciplinari. Ogni attività è stata sempre accompagnata da spiegazioni sul lavoro da svolgere, da materiali di supporto allo studio, da indicazioni su tempi e modalità di consegna, da chiarimenti sui compiti svolti e sulla rielaborazione/esposizione dei contenuti da parte degli allievi.

MEZZI E STRUMENTI

- Testi (libri in adozione, riviste specifiche, giornali, libri, fotocopie)
- Biblioteca e laboratori vari
- Rete Internet.

SPAZI E AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

Gli spazi scolastici sono stati integrati da piattaforme e canali di comunicazione digitale adottati dall'Istituto: *G-Suite*, Portale Argo - Registro elettronico - sezione Bacheca, e da ambienti di relazione opportunamente individuati e selezionati dal docente: *WhatsApp*, e-mail – aule virtuali (*Classroom*, *Google education*, *Moodle*, *Weschool*, *Telegram*, *Zoom*, etc ...)

MATERIALI DI STUDIO

Il Consiglio di Classe, al fine di coinvolgere la pluralità degli studenti, nel rispetto delle possibilità individuali e dei diversi stili e metodi di apprendimento, ha adottato varie e molteplici tipologie di materiali: libro di testo,

libro di testo digitale, approfondimenti digitali del libro di testo, approfondimenti e videolezioni proposti da vari gruppi editoriali (Zanichelli, Mondadori, Treccani, Pearson e De Agostini, etc...), materiali prodotti dall'insegnante, schede, presentazioni e PPT, mappe concettuali, documentari e filmati registrati (RAICultura, RAistoria, RAlEducational).

STRATEGIE PER IL SUPPORTO - IL RECUPERO - IL POTENZIAMENTO

Le eventuali difficoltà manifestate dagli alunni nell'assimilazione e rielaborazione dei contenuti delle diverse discipline sono state affrontate, nel corso dell'anno, contestualmente all'attività didattica curricolare. Si è favorito lo studio autonomo, il ricorso ad appositi momenti didattici di riepilogo e/o approfondimento e la pianificazione di specifici percorsi formativi individualizzati mirati a intervenire e a consentire il tempestivo superamento delle fragilità personali. Nell'ambito della valorizzazione delle eccellenze si è particolarmente curato l'approfondimento autonomo e critico ed è stata sollecitata la partecipazione a Concorsi, Borse di studio e a competizioni culturali quali: Campionati di Italiano, Campionati di Filosofia, Campionati di Matematica, Campionati di Scienze.

VERIFICHE DELL'APPRENDIMENTO

La verifica rappresenta un processo continuo, attraverso il quale ogni docente quotidianamente misura/valuta l'apprendimento di conoscenze e l'acquisizione di competenze e abilità da parte dello studente e, contestualmente, accerta l'incidenza della propria azione didattica. È sempre stata privilegiata la funzione "formativa ed educativa" dell'intero processo di insegnamento-apprendimento, rispetto alla funzione prettamente "misurativa" degli apprendimenti.

Hanno costituito oggetto di verifica formativa e sommativa:

- Produzioni e rielaborazioni scritte e orali: prove di tipo tradizionale, strutturate e semi-strutturate, quesiti esercitazioni applicative, risoluzione di problemi, recensione e ricerche, presentazioni di tematiche anche multimediali.
- Correzioni individuali, di gruppo e collettive dei compiti svolti in classe e a casa.

Le prove di verifica, scritte e orali, sono state improntate alle tipologie previste dall'esame di Stato.

Tipologie di verifica scritta o grafica:

1. Tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
2. Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo
3. Tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità-
4. Quesiti e trattazioni; risoluzioni di problemi.
5. Prove strutturate e semistrutturate

Tipologie di verifica orale:

- Colloqui disciplinari e pluridisciplinari

VALUTAZIONE

Si considera la valutazione un processo continuo di confronto critico tra gli obiettivi proposti come traguardo del processo formativo ed il livello raggiunto dall'alunno. Se ne sottolinea, pertanto, il valore formativo e orientativo, mai fiscale e punitivo. Nella valutazione globale di ognuno saranno tenuti in considerazione: l'assiduità, l'impegno, la partecipazione attiva al lavoro di classe, la motivazione allo studio, i progressi in itinere, anche in considerazione degli stili cognitivi e dei ritmi di apprendimento individuali, secondo le indicazioni del PTOF. Nel rispetto dei principi docimologici e della tabella di valutazione disciplinare, relativa agli indicatori valutativi, approvata dal Collegio dei Docenti e contenuta nel PTOF, le valutazioni sommativa sono attribuite adottando l'intera scala decimale di voti, riferendosi a fasce di rendimento che terranno conto dei seguenti indicatori:

- le conoscenze, le abilità/competenze disciplinari, interdisciplinari, di Educazione Civica;
- le capacità di interazione, collaborazione, risoluzione di problemi, "imparare e a imparare";
- l'impegno, la partecipazione al dialogo educativo, l'interesse, il senso di responsabilità, la puntualità nella consegna del lavoro assegnato, la fattiva partecipazione alle lezioni;

- i progressi effettuati nell'arco dell'intero percorso scolastico, anche in considerazione degli stili cognitivi e dei ritmi di apprendimento individuali, secondo le indicazioni del PTOF.

Le proposte di ogni docente, tradotte in voto, pertanto, scaturiranno dalla sintesi di una ponderata analisi dell'intero percorso effettuato da ogni alunno: dai dati concreti e oggettivi della valutazione conseguita nelle prove scritte e orali e da ogni ulteriore elemento di giudizio e di osservazione sistematica ritenuti rilevanti.

Per la valutazione degli apprendimenti disciplinari e del comportamento si farà riferimento ai criteri già esplicitati nel PTOF e alle griglie di valutazione deliberate dal Collegio dei Docenti.

INIZIATIVE COMPLEMENTARI/ INTEGRATIVE SVOLTE DALLA CLASSE

La classe ha partecipato alle iniziative proposte dall'Istituto e di seguito elencate:

- Giornata Internazionale della Filosofia- Incontro su "Etica ed Intelligenza Artificiale"
- Giornata Internazionale dell'educazione - Incontro su "Democrazia ed educazione"
- "Dalla cura della malattia alla cura del benessere": incontro con il prof. Mangiola
- Incontro con la Guardia di Finanza sul tema "Educazione alla legalità economica"
- Educazione alla salute: incontro a cura del Personale medico di Ginecologia e Ostetricia del GOM di Reggio Calabria
- Rappresentazione teatrale in lingua inglese "A Christmas Carol", allestita dalla Erasmus Theatre presso il Teatro Cilea
- Visione del film "Il ragazzo dai pantaloni rosa" presso il Multisala Lumière
- Partecipazione al Convegno "La sfida delle donne medico per migliorare l'equità di genere" organizzata dall'Associazione Donne medico - Sezione di Reggio Calabria

ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO

- Attività di orientamento curata da Assorienta – Carriera Forze Armate e Polizia
- Partecipazione al Salone dello Studente presso Palazzo San Giorgio
- Open day dell'Università Mediterranea
- Open day Università della Calabria
- Incontro Docenti Facoltà Umanistiche UNIME
- Progetto Or.S.I.
- Incontro di orientamento Professioni Sanitarie
- Laboratorio teorico-pratico "Processo simulato" presso l'Università per Stranieri "D. Alighieri"

ATTIVITÀ VALIDE AI FINI DELL'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Le attività e i percorsi individuali svolti dagli allievi nel corso dell'anno scolastico, riconosciuti e validati dal Consiglio di classe ai fini dell'attribuzione del credito scolastico e formativo, saranno descritti analiticamente nel verbale di scrutinio finale di ammissione all'Esame di Stato e inseriti nelle Schede personali degli studenti.

PERCORSI TEMATICI PLURIDISCIPLINARI

TRAGUARDI DI COMPETENZA	PERCORSI/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE
<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. 	LIBERTÀ INDIVIDUALE, DEMOCRAZIA	Italiano, Latino, Scienze Umane, Filosofia, Storia, Inglese, Fisica, Scienze Naturali, Storia dell'Arte, Religione, Scienze Motorie.
	UOMO NATURA E AMBIENTE	Italiano, Latino, Scienze Umane, Filosofia, Storia, Inglese, Fisica, Scienze Naturali, Storia dell'Arte, Religione, Scienze Motorie.
	I LINGUAGGI COME STRUMENTO DI CRESCITA E DI COMPrensIONE DELLA REALTÀ	Italiano, Latino, Scienze Umane, Filosofia, Storia, Inglese, Fisica, Scienze Naturali, Storia dell'Arte, Religione, Scienze Motorie.
	RESPONSABILITÀ VERSO UN "MONDO COMUNE"	Italiano, Latino, Scienze Umane, Filosofia, Storia, Inglese, Fisica, Scienze Naturali, Storia dell'Arte, Religione, Scienze Motorie.

CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA

FINALITÀ

Artt. 1 e 2- Legge n. 92 del 20 agosto 2019

Sviluppare “la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società” (articolo 2, comma 1 - Legge n. 92 del 20 agosto 2019), nonché individuare nella conoscenza e nell’attuazione consapevole dei regolamenti di Istituto, dello Statuto delle studentesse e degli studenti, nel Patto educativo di corresponsabilità un terreno di esercizio concreto per sviluppare “la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità” (articolo 1, comma 1 - Legge n. 92 del 20 agosto 2019).

VALUTAZIONE

Art.2 L. 92 e Linee guida allegate al D.M. 183 del 07/09/24

L'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sarà oggetto di valutazioni periodiche e finali. I criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF sono integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione dell'insegnamento dell'Educazione civica. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento (L. 92, art. 2, com. 5) formula la proposta di voto, espresso in decimi, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica (com. 6). La valutazione, coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica, sarà effettuata dai docenti coinvolti avvalendosi della rubrica/griglia di osservazione/valutazione contenuta nella sezione del curricolo dedicata all'educazione civica. Il voto di Educazione Civica concorrerà all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato del secondo ciclo di istruzione e all'attribuzione del credito scolastico.

CURRICULUM EDUCAZIONE CIVICA SVOLTO:

COORDINATORE PROF. Dario Franco

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA A. S. 2024-2025				
Linee guida allegate al D.M. 183 del 07/09/24				
Tematiche	Obiettivi di apprendimento Linee guida allegate al D.M. 183 del 07/09/24	Conoscenze	Ore	Discipline
Costituzione	Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione.	<ul style="list-style-type: none"> • La Costituzione: genesi, principi e valori. • Ordinamento della Repubblica: la separazione dei poteri, Parlamento, Governo, Magistratura, gli organi di garanzia. 	4	Storia Italiano
	Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del	<ul style="list-style-type: none"> • L'U.E. e le relazioni internazionali (L'ONU, la NATO e le altre organizzazioni internazionali). • I diritti umani. Dichiarazione Universale e Convenzione Europea dei Diritti Umani. 	4	Scienze umane Religione

	<p>nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. Rintracciare le origini e le ragioni storico- politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda.</p>			
	<p>Rispettare le regole e i patti assunti nella comunità, partecipare alle forme di rappresentanza a livello di classe, scuola, territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di partecipazione alle Assemblee di classe e procedure finalizzate alle votazioni dei propri rappresentanti negli Organi Collegiali della scuola, anche tramite piattaforme digitali. 	2	<p>Coordinatore di Classe Docenti ora di lezione</p>
	<p>Individuare i fattori di rischio nell'ambiente scolastico, domestico, dei contesti di vita e di lavoro; conoscere e applicare le disposizioni a tutela della sicurezza e della salute nei contesti generali e negli ambienti di lavoro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti individuali e collettivi in particolari condizioni di pericolo. Lettura e analisi Piano di evacuazione d'Istituto. 	1	<p>Coordinatore di classe</p>
<p>Sviluppo economico e sostenibilità</p>	<p>Riconoscere l'importanza della prevenzione contro ogni tossicodipendenza e assumere comportamenti che promuovano la salute e il benessere fisico e psicologico della persona. Conoscere le forme di criminalità legate al traffico di stupefacenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La salute dinamica. • Lotta al traffico di stupefacenti. 	3	<p>Scienze motorie</p>
	<p>Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La città sostenibile, verde ed inclusiva. Accesso universale a spazi verdi e pubblici sicuri, in particolare per donne, bambini, anziani e disabili. La bioarchitettura e la smart city. 	3	<p>Storia dell'Arte</p>
	<p>Conoscere le forme di accantonamento, investimento, risparmio e le funzioni degli istituti di credito e degli operatori finanziari. Amministrare le proprie risorse economiche nel rispetto di leggi e regole, tenendo conto delle opportunità e dei rischi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema previdenziale all'interno dello Stato sociale (Welfare state) 	3	<p>Storia Italiano</p>

	delle diverse forme di investimento, anche al fine di valorizzare e tutelare il patrimonio privato.			
	Analizzare le varie situazioni di rischio nel proprio territorio (rischio sismico, idrogeologico, ecc.) attraverso l'osservazione e l'analisi di dati forniti da soggetti istituzionali.	<ul style="list-style-type: none"> • Rischio sismico e idrogeologico. • Il dissesto idrogeologico in Calabria. 	2	Scienze Naturali
	Analizzare le problematiche connesse alla gestione delle identità digitali, ai diritti del cittadino digitale e alle politiche sulla tutela della riservatezza e sulla protezione dei dati personali riferite ai servizi digitali. Favorire il passaggio da consumatori passivi a consumatori critici e protagonisti responsabili.	<ul style="list-style-type: none"> • Nuovi scenari di partecipazione al dibattito pubblico e all'informazione in ambienti digitali: fake news, distopie, hate speech e forme di discriminazione online (Convenzione Europea diritti dell'uomo e delle libertà fondamentali art. 14). • Diritto all'informazione ed etica della comunicazione. Diritto all'oblio. 	4	Filosofia Italiano Scienze Umane
Cittadinanza digitale	Assumersi la responsabilità dei contenuti che si pubblicano nei social media, rispetto alla attendibilità delle informazioni, alla sicurezza dei dati e alla tutela dell'integrità, della riservatezza e del benessere delle persone.	<ul style="list-style-type: none"> • Forme e modalità di cittadinanza partecipativa alla vita sociale mediante servizi digitali pubblici e privati (sondaggi, hashtag, social). 	3	Filosofia
	Conoscere i principali documenti italiani ed europei per la regolamentazione dell'intelligenza artificiale.	<ul style="list-style-type: none"> • L'intelligenza artificiale tra opportunità e sfide. • Regolamento n. 1689/2024/UE che detta regole armonizzate sull'intelligenza artificiale.: primo provvedimento legislativo su scala mondiale a regolamentare gli utilizzi dell'intelligenza artificiale in prospettiva antropocentrica 	4	Matematica Fisica

MODULO DI DIDATTICA ORIENTATIVA

Con l'emanazione delle Linee guida per l'orientamento (adottate con D.M. 22 dicembre 2022, n. 328) il Ministero dell'istruzione e del merito ha dato attuazione alla Riforma del sistema di orientamento prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR). Tale riforma si prefigge di rafforzare il raccordo tra il primo e il secondo ciclo di istruzione e formazione, ed ha l'obiettivo di valorizzare i talenti e le inclinazioni di ciascuno, di promuovere il ruolo del merito nel successo formativo, di dare supporto a studenti e famiglie per consentire loro di fare scelte consapevoli per il futuro, nello studio e nel lavoro.

Le attività consistono in moduli curricolari di 30 ore. Nelle classi del triennio, le attività saranno da inserire in parte anche nei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) e nelle attività svolte in modalità curricolare nell'ambito dei percorsi di orientamento di 15 ore, promossi dalle università e dagli AFAM, tramite sottoscrizione di specifici accordi con le istituzioni scolastiche.

La documentazione delle ore corrispondenti ai moduli di orientamento formativo avviene tramite apposite funzioni che saranno implementate nel SIDI per poi essere trasferite, per ogni studente e studentessa, all'interno dell'E-Portfolio orientativo personale delle competenze.

COMPETENZE CHIAVE	
<p>Consiglio dell'Unione Europea: Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

MODULO DI ORIENTAMENTO CLASSE V		
EDUCARE ALLA RESPONSABILITA'		
DESTINATARI	Alunni Docenti del Consiglio di Classe	
FINALITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare competenze di auto-orientamento • Supportare l'assunzione di decisioni consapevoli riguardo alla propria formazione e alle scelte educative e professionali future. 	
COMPETENZE TRASVERSALI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i propri punti di forza • Valutare e gestire situazioni diverse in contesti noti e non • Stabilire relazioni con gli altri 	<p>SEL Social Emotional Learning</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad ascoltare e a comunicare chiaramente • Assumere atteggiamenti di collaborazione e confronto con gli altri • Offrire aiuto in modo appropriato nelle diverse situazioni 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Adottare idee e azioni in risposta a contesti mutevoli • Collaborare attivamente in squadra • Riflettere sulle esperienze di successo ed insuccesso • Confrontare, analizzare e valutare idee e informazioni • Sviluppare idee creative e soluzioni innovative • Imparare ad autoregolarsi • Organizzare obiettivi e strategie per migliorare l'apprendimento 	LifeComp
	<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo responsabile • Riconoscere le opportunità • Adattarsi agli imprevisti • Imparare dall'esperienza • Prendere l'iniziativa 	EntreComp
	<ul style="list-style-type: none"> • Navigare, ricercare e filtrare informazioni e contenuti digitali • Utilizzare in modo responsabile e creativo i contenuti digitali • Interagire con gli altri attraverso le tecnologie • Esercitare la cittadinanza attraverso i contenuti digitali 	DigiComp
	<ul style="list-style-type: none"> • Incoraggiare alla sostenibilità • Gestire le sfide in situazioni complesse di sostenibilità • Agire con gli altri per il cambiamento sostenibile 	GreenComp
COMPETENZE ORIENTATIVE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare soluzioni per raggiungere gli obiettivi • Interagire con sicurezza e in modo efficace con gli altri • Gestire gli obiettivi di studio in relazione alla conoscenza di se' e dell'altro • Riconoscere la validità delle regole in base al contesto di riferimento 	
STRATEGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperative learning • Problem solving • Peer to peer • Peer tutoring • Circle time • Flipped classroom • Didattica potenziata dalle nuove tecnologie • Altro (specificare quale) 	
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • LIM • Sussidi tecnologici (tablet, pc portatili, I-pad , ecc.) 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Spazi scolastici ed extra-scolastici 	
OPPORTUNITÀ EDUCATIVE *	<ul style="list-style-type: none"> • PCTO/Eventi di orientamento ➤ Attività di orientamento curata da Assorienta ➤ Partecipazione al Salone dello Studente presso Palazzo San Giorgio ➤ Open day dell'Università Mediterranea ➤ Progetto Or.S.I. ➤ Incontro di orientamento Professioni Sanitarie ➤ Incontro di orientamento presso l'Università per Stranieri "D. Alighieri" 	23 H
	<ul style="list-style-type: none"> • Incontri con professionisti ed esperti ➤ Giornata Internazionale della Filosofia- Incontro su "Etica ed Intelligenza Artificiale" ➤ Giornata Internazionale dell'educazione - Incontro su "Democrazia ed educazione" ➤ "Dalla cura della malattia alla cura del benessere": incontro con il prof. Mangiola ➤ Incontro con la Guardia di Finanza sul tema "Educazione alla legalità economica" 	8 H
	<ul style="list-style-type: none"> • Attività teatrale ➤ Rappresentazione teatrale in lingua inglese "A Christmas Carol", allestita dalla Erasmus Theatre presso il Teatro Cilea 	2 H
	<ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriali e/o pratiche ➤ Attività laboratoriale - Estrazione del DNA Saponificazione 	3 H
	<ul style="list-style-type: none"> • Altro (Enti, Associazioni, Imprese, Associazioni del terzo settore , Servizi per l'impiego, ITS, Università' ecc..) ➤ Partecipazione al Convegno "La sfida delle donne medico per migliorare l'equità di genere" organizzata dall'Associazione Donne medico - Sezione di Reggio Calabria 	2H
MONITORAGGIO Valutazione/autovalutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Monitoraggio del percorso di crescita attraverso il coinvolgimento attivo dello studente 	2H
<p><i>*Il numero delle ore dedicate alle attività è indicativo, può subire eventuali variazioni garantendo il numero complessivo di 30 h</i></p>		

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nel rispetto della normativa vigente i Percorsi, attuati a regime dalla classe terza, hanno costituito elemento di arricchimento e valorizzazione del curriculum personale di ogni allievo. Tutti gli studenti hanno effettuato esperienze formative significativamente valide per un monte orario complessivo di circa h. 90, nell'arco del triennio, come programmato dall'Istituto. Grazie alle sinergie del Liceo con Istituzioni ed Enti pubblici e privati presenti sul territorio tutti gli studenti hanno realizzato diversificate e significative esperienze formative e di orientamento post-diploma, dimostrando, anche in ambienti virtuali e in ogni occasione spiccato senso di responsabilità, puntualità, affidabilità e competenza professionale. Le attività, sempre coerenti con il percorso di studi intrapreso, hanno offerto a ciascuno l'opportunità di acquisire competenze legate al profilo di indirizzo e competenze trasversali, determinando una positiva e valida ricaduta sia sugli apprendimenti disciplinari sia sulla maturazione di comportamenti collaborativi e prosociali, nonché di modalità relazionali utili ad incrementare le loro capacità di orientamento e a favorire la loro occupabilità nel mondo del lavoro.

Nel corso del corrente anno scolastico, ad integrazione e completamento delle esperienze effettuate, sono stati svolti i seguenti Percorsi:

Competenze specifiche PCTO	Percorso	Contesto
<p>AMBITO LINGUISTICO-COMUNICATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare. • Padroneggiare la comunicazione in madrelingua. • Padroneggiare la comunicazione in lingua straniera. • Maturare consapevolezza e padronanza nell'uso dei linguaggi specifici e settoriali, e nell'utilizzo di materiali informativi. <p>AMBITO RELAZIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni positive nell'ambiente di lavoro. • Interagire con i tutor di progetto e con il tutor scolastico. • Collaborare al progetto e alle attività proposte. • Possedere consapevolezza e competenze nel lavoro in team, nella socializzazione (saper ascoltare, saper collaborare), nel riconoscimento dei ruoli in un contesto lavorativo, nel rispetto di cose, di persone, dell'ambiente, nell'auto-orientamento. <p>AMBITO OPERATIVO- PROGETTUALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare spirito di iniziativa. • Operare in sicurezza per sé e per gli altri. • Sapersi rapportare alla realtà professionale, riconoscere il ruolo e le funzioni in un processo. • Rispettare le regole e i compiti assegnati. • Partecipare in modo propositivo e responsabile. • Agire con autonomia operativa, comprendere, rispettare e applicare procedure operative congrue con il risultato atteso. • Utilizzare con sicurezza e responsabilità strumenti informatici. • Autovalutare e valutare i risultati e il processo formativo. 	<p>Progetto Or.S.I. (Orientamento Sostenibile e Inclusivo)</p>	<p>Dipartimento di Giurisprudenza, Economia e Scienze Umane "Digies" Università "Mediterranea" di Reggio Calabria</p>
	<p>Osservazione sistematica dello sviluppo del bambino e attività di intercultura</p>	<p>Scuole Materne Paritarie Associate</p>

METODOLOGIA C.L.I.L.

(Modalità Progetto interdisciplinare Nota MIUR 4969 del 25/07/2014¹)

DISCIPLINE COINVOLTE: Storia - Lingua Inglese

DOCENTI: Prof. Dario Franco (Storia) e Prof.ssa Maria Grazia Miceli (Lingua Inglese)

Lingua e livello di competenza QCER: Inglese B1/ B2

Durata: 20 ore

- FINALITÀ GENERALI E OBIETTIVI TRASVERSALI DELL'INSEGNAMENTO VEICOLARE

- Comprendere il valore culturale della disciplina (Storia), per rintracciare le radici del presente.
- Conoscere i principali eventi e le trasformazioni della storia dell'Europa e dell'Italia nell'età contemporanea, nel quadro della storia globale del mondo.
- Prestare attenzione alle civiltà diverse da quella occidentale.
- Interiorizzare i valori di Cittadinanza e Costituzione attraverso lo studio comparato della storia delle civiltà.
- Interiorizzare i valori di Educazione Civica attraverso lo studio comparato della storia delle civiltà.
- Migliorare la competenza comunicativa nella L2 (lingua seconda o lingua veicolare).
- Utilizzare la L2 come strumento per apprendere, sviluppando così le abilità cognitive ad essa sottese. Potenziare la motivazione degli allievi attraverso la negoziazione degli apprendimenti e la loro partecipazione al processo decisionale.
- Creare un ambiente di studio laboratoriale, innovativo e favorevole all'apprendimento.
- Potenziare la motivazione degli allievi attraverso la negoziazione degli apprendimenti e la loro partecipazione al processo decisionale.
- Creare un ambiente di studio laboratoriale, innovativo e favorevole all'apprendimento.

- CONTENUTI: Il ruolo della donna nella prima metà del Novecento

Modulo 1: "The new role of women"

U. A. 1	• Women's Emancipation: The Suffragettes
U. A. 2	• The new role of women during the First World War

Modulo 2: "The roaring Twenties"

U. A. 1	• The roaring twenties.
	• Growth of production and consumption.
U. A. 2	• The Wall Street Crash.

¹ [...] Nei casi di totale mancanza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche la nota raccomanda lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe, organizzati con la sinergia tra docenti di disciplina non linguistica, il docente di lingua straniera e, ove presenti, il conversatore di lingua straniera, eventuali assistenti linguistici o tirocinanti del corso CLIL da 60 CFU. La valutazione degli alunni rimane comunque di competenza del docente di disciplina non linguistica.

VALUTAZIONE DISCIPLINARE
LEGENDA RELATIVA AGLI INDICATORI VALUTATIVI

Competenze	Conoscenze	Capacità/Abilità	Giudizio -Voto
A1	A1	A1	Eccellente 10
Esegue compiti complessi; sa applicare con la massima precisione contenuti e procedure in qualsiasi nuovo contesto	Esaustive, ampliate e personalizzate	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche, originali e personali	
A2	A2	A2	Ottimo 9
Esegue compiti complessi; sa applicare correttamente contenuti e procedure anche in contesti non usuali	Complete, approfondite ed ampliate	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche; effettua analisi e sintesi complete, approfondite ed originali.	
B	B	B	Buono 8
Esegue compiti di una certa complessità applicando con coerenza le giuste procedure	Complete e approfondite	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua analisi e sintesi complete ed approfondite	
C	C	C	Discreto 7
Esegue compiti di una certa complessità applicando i criteri e le procedure correttamente	Complete e precise	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua autonomamente analisi e sintesi complete	
D	D	D	Sufficiente 6
Esegue semplici compiti applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti	Esaurienti	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici ed effettua analisi e sintesi con una certa coerenza	
E*	E	E	Mediocre 5
Esegue semplici compiti ma commette qualche errore; ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite	Superficiali	Sa effettuare analisi e sintesi parziali; tuttavia, opportunamente guidato/a, riesce ad organizzare le conoscenze	
F*	F	F	Insufficiente 4
Esegue solo compiti piuttosto semplici e commette errori nell'applicazione delle procedure	Frammentarie	Sa effettuare analisi parziali; sintesi poco corrette ed evidenzia difficoltà ad organizzare le conoscenze	
G*	G	G	Scarso 3
Non riesce ad applicare neanche le poche conoscenze di cui è in possesso	Pochissime	Manca di capacità di analisi e sintesi e non riesce ad organizzare le poche conoscenze neanche se opportunamente guidato/a	
H*	H	H	Molto scarso 0-2
Non riesce ad individuare temi e problemi; non è in grado di applicare qualche semplici procedure.	Nessuna	Non ha alcuna capacità di analisi e sintesi. Non riesce ad organizzare alcun contenuto neanche se opportunamente guidato/a	

N.B.: gli indicatori E*-F*-G*-H*, afferenti ai livelli di competenza (terza colonna), sono da considerare non conseguiti.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE DI ESAME

Per la valutazione delle prove scritte ministeriali ed i colloqui disciplinari, il Consiglio di Classe ha adottato, durante il corrente anno scolastico, le schede analitiche e le griglie di correzione (che di seguito si allegano), diversificate per tipologia testuale e disciplina, elaborate in sede di Dipartimento ed approvate dal Collegio dei docenti.



GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA DI ITALIANO

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI DI LIVELLO Max 60/100	PUNTEGGI	
1a Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Pianificazione articolata e complessa, perfettamente equilibrata; organizzazione originale, completa e approfondita con apprezzabili apporti personali	10	
	Pianificazione coerente e complessa, ben equilibrata; organizzazione completa e approfondita con apporti personali	9	
	Pianificazione coesa, coerente e rigorosa; organizzazione completa con qualche approfondimento personale	8	
	Pianificazione coerente e completa; organizzazione lineare con appropriati collegamenti e approfondimenti	7	
	Pianificazione semplice ma abbastanza equilibrata con collegamenti semplici; organizzazione semplice e sostanzialmente corretta	6	
	Pianificazione schematica e priva di collegamenti; organizzazione non sempre equilibrata	5	
	Pianificazione caotica e confusa; organizzazione disorganica	4	
	Pianificazione e organizzazione inconsistenti	1-3	
1b Coesione e coerenza testuale.	Struttura pienamente coesa e coerente	10	
	Struttura organicamente coesa e coerente	9	
	Struttura ampiamente coesa e coerente	8	
	Struttura coesa e coerente	7	
	Struttura adeguata	6	
	Struttura non sempre coerente	5	
	Struttura poco coesa e coerente	4	
	Struttura per nulla coesa e con diffuse e gravi note di incoerenza e/o inesistente	1-3	
2a Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico ampio, specialistico, appropriato e originale	10	
	Lessico appropriato, vario e originale	9	
	Lessico del tutto appropriato e pertinente	8	
	Lessico appropriato e corretto	7	
	Lessico sufficientemente appropriato e sostanzialmente corretto	6	
	Lessico talvolta impreciso e/o ripetitivo	5	
	Lessico limitato e improprio	4	
	Lessico inadeguato e gravemente scorretto	1-3	
2b Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Esposizione efficace e fluida, sintatticamente elaborata. Punteggiatura precisa	10	
	Esposizione curata e scorrevole, sintatticamente elaborata. Punteggiatura appropriata	9	
	Esposizione chiara e fluida, sintatticamente ben strutturata. Punteggiatura corretta	8	
	Esposizione corretta, sintatticamente lineare. Punteggiatura corretta	7	
	Esposizione sostanzialmente corretta, qualche imprecisione di ortografia e di morfosintassi. Punteggiatura adeguata	6	
	Esposizione essenziale, qualche errore di ortografia e di morfosintassi. Punteggiatura talvolta inadeguata.	5	
	Esposizione frammentaria, diffusi errori di ortografia e/o di morfosintassi Punteggiatura scorretta	4	
	Esposizione insufficiente, numerosi e gravi errori di ortografia e/o di morfosintassi. Punteggiatura scorretta	1-3	
3a Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze esaustive, ampliate e approfondite	10	
	Conoscenze organiche, approfondite e circostanziate	9	
	Conoscenze complete e circostanziate con qualche approfondimento	8	
	Conoscenze complete	7	
	Conoscenze adeguate ed essenziali	6	
	Conoscenze superficiali e/o non sempre precise	5	
	Conoscenze lacunose e frammentarie, imprecise	4	
	Conoscenze gravemente insufficienti e/o inesistenti	1-3	
3b Espressione di giudizi critici e valutazioni	Valutazioni compiutamente critiche, apprezzabili per originalità e autonomia di giudizio	10	
	Valutazioni critiche apprezzabili, personali e originali	9	
	Valutazioni critiche valide e originali	8	

personali.	Valutazioni congruenti e corrette con spunti critici apprezzabili	7	
	Valutazioni semplici, ma adeguate e pertinenti	6	
	Valutazioni essenziali e talvolta incongruenti	5	
	Valutazioni sommarie e/o incongruenti	4	
	Valutazioni inesistenti e/o erronee	1-3	

TIP. A: ANALISI DEL TESTO - Max 40/100			
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI	
4 Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Pieno e assoluto rispetto dei vincoli proposti	10	
	Completo rispetto dei vincoli proposti	9	
	Rigoroso rispetto dei vincoli proposti	8	
	Attento rispetto dei vincoli proposti	7	
	Adeguate rispetto dei vincoli proposti	6	
	Sommario rispetto dei vincoli proposti	5	
	Insufficiente e/o approssimativo rispetto dei vincoli proposti	4	
	Scorretto e/o assente	1-3	
5 Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione articolata, completa e approfondita	10	
	Comprensione articolata e completa	9	
	Comprensione puntuale e completa	8	
	Comprensione pressoché completa	7	
	Comprensione essenziale e corretta, talvolta poco puntuale	6	
	Comprensione essenziale, con alcune imprecisioni	5	
	Comprensione parziale e grossolana	4	
	Comprensione errata e/o nulla	1-3	
6 Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	Scrupolosa	10	
	Precisa	9	
	Attenta	8	
	Corretta e completa	7	
	Essenziale e/o con qualche imprecisione	6	
	Parziale	5	
	Lacunosa	4	
	Errata e/o nulla	1-3	
7 Interpretazione corretta e articolata del testo.	Esauriente e accurata	10	
	Approfondita	9	
	Completa	8	
	Puntuale e corretta	7	
	Adeguate e complessivamente corretta	6	
	Schematica e parziale con qualche imprecisione	5	
	Limitata e frammentaria	4	
	Completamente scorretta e/o inesistente	1-3	
NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). Il decimale \geq allo 0,50 verrà arrotondato all'intero successivo.		TOTALE /100 : 5 = /20	

Nome e cognome	Scuola	Classe	Data

TIP. B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO - Max 40/100			
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI	
4 Individuazione corretta di tesi e di argomentazioni presenti nel testo proposto.	Piena, rigorosa e organica	10	
	Precisa e completa	9	
	Chiara e puntuale	8	
	Chiara e lineare	7	
	Essenziale e adeguata	6	
	Parziale e incompleta	5	
	Approssimativa e generica	4	
	Errata e/o assente	1-3	
5 Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Apprezzabile e significativo	10	
	Consistente	9	
	Efficace	8	
	Valida	7	
	Adeguate	6	
	Parziale	5	
	Limitata	4	
	Inconsistente e/o nulla	1-3	
6 Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Riferimenti culturali validi e approfonditi, criticamente rielaborati	20	
	Riferimenti culturali precisi, ben articolati e rielaborati	18	
	Riferimenti culturali appropriati e ben articolati	16	
	Riferimenti culturali idonei	14	
	Riferimenti culturali essenziali e complessivamente adeguati	12	
	Riferimenti culturali superficiali e non del tutto corretti e congrui	10	
	Riferimenti culturali non corretti e congrui	8	
	Riferimenti culturali inesistenti e/o errati	1-6	
<i>NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). Il decimale ≥ allo 0,50 verrà arrotondato all'intero successivo.</i>		TOTALE /100 : 5 = /20	

Nome e cognome	Scuola	Classe	Data

**TIP. C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE
DI ATTUALITÀ - Max 40/100**

INDICATORI SPECIFICI	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI	
4 Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Testo rigorosamente e pienamente pertinente rispetto alla traccia. Titolo e parafrasi efficaci, appropriati e originali	20	
	Testo totalmente e pienamente pertinente rispetto alla traccia. Titolo e parafrasi significativi e appropriati e/o originali	18	
	Testo pienamente pertinente alla traccia. Titolo e parafrasi appropriati e/o originali	16	
	Testo adeguatamente pertinente rispetto alla traccia. Titolo e parafrasi appropriati e coerenti	14	
	Testo semplice ma pertinente. Titolo e parafrasi adeguatamente coerenti	12	
	Testo generico, parzialmente pertinente. Titolo e parafrasi semplici ma a coerenti	10	
	Testo approssimativo, non del tutto pertinente. Titolo e parafrasi non coerenti.	8	
	Testo assolutamente non pertinente	1-6	
5 Sviluppo ordinato e lineare della esposizione.	Rigoroso e accurato	10	
	Preciso	9	
	Puntuale	8	
	Adeguito	7	
	Essenzialmente corretto	6	
	Parziale e impreciso	5	
	Confuso e disorganico	4	
	Caotico e/o errato	1-3	
6 Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Ampia, precisa, appropriata e critica	10	
	Precisa, approfondita e critica	9	
	Appropriata e approfondita	8	
	Chiara, corretta e pertinente	7	
	Essenziale e/o con qualche imprecisione	6	
	Parziale e imprecisa	5	
	Frammentaria e inappropriata	4	
	Gravemente scorretta e/o nulla	1-3	
<i>NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). Il decimale ≥ allo 0,50 verrà arrotondato all'intero successivo.</i>		TOTALE /100 : 5 = /20	

Nome e cognome	Scuola	Classe	Data



GRIGLIA VALUTAZIONE II PROVA SCRITTA

SCIENZE UMANE

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle Scienze Umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Possiede conoscenze:		
	Complete, approfondite e ampie.	7	
	Complete e articolate.	6	
	Chiare, adeguate e nel complesso corrette.	5	
	Parziali, imprecise e/o limitate.	4	
	Molto frammentarie e/o inconsistenti.	1-3	
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Dimostra una comprensione:		
	Completa ed esauriente.	5	
	Pertinente.	4	
	Adeguate.	3	
	Parziale, superficiale e incompleta.	2	
	Nulla o non pertinente.	1	
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Formula interpretazioni ed effettua analisi:		
	Complete, ampie e approfondite.	4	
	Articolate e coerenti.	3	
	Lineari, schematiche e nel complesso corrette.	2	
	Frammentarie, inadeguate, poco coerenti e/o inconsistenti.	1	
Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle Scienze Umane; leggere i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Costruisce argomentazioni:		
	Complete, approfondite e critiche; puntuale rispetto dei vincoli logici e linguistici.	4	
	Organiche, approfondite e adeguatamente corrette, anche rispetto ai vincoli logici e linguistici.	3	
	Chiare ed essenzialmente lineari, con qualche improprietà, anche rispetto ai vincoli logici e linguistici.	2	
	Approssimative e frammentarie; sommario rispetto dei vincoli logici e linguistici	1	
		Punteggio assegnato	__/20

Nome e cognome	Scuola	Classe	Data

VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME

Al colloquio d'esame la Commissione assegna fino ad un massimo di 20 punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi definiti nella griglia di valutazione Ministeriale (All. A - OM.n.67 del 31/03/2025), di seguito riportata:

   				
GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO D'ESAME				
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 – 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0,50 - 1	
	II	É in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	1.50-2.50	
	III	É in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	3 – 3.50	
	IV	É in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	4-4.50	
	V	É in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50 - 1	
	II	É in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1.50-2.50	
	III	É in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	3 – 3.50	
	IV	É in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4-4.50	
	V	É in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e a settoriale, vario e articolato.	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0,50	
	II	É in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	1	
	III	É in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	É in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	2	
	V	É in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	2.50	
Punteggio totale della prova				

Studente:

Classe Sez. Liceo Scienze Umane

SCHEDE INFORMATIVE

- ◆ ITALIANO
- ◆ LATINO
- ◆ STORIA
- ◆ FILOSOFIA
- ◆ SCIENZE UMANE
- ◆ INGLESE
- ◆ MATEMATICA
- ◆ FISICA
- ◆ STORIA DELL'ARTE
- ◆ SCIENZE MOTORIE
- ◆ RELIGIONE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

❖ TESTI ADOTTATI:

- G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, QUALCOSA CHE SORPRENDE, voll. 3.1 e 3.2, Paravia Pearson.
- Dante Alighieri, COMMEDIA. Paradiso, a cura di R. Buscagli e G. Giudizi, Zanichelli.

❖ **DOCENTE:** prof.ssa Anna Perri

❖ **Ore di lezione effettuate** al 15 maggio: n. 106 su n. 132 ore previste dal piano di studi.

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

MODULO 0: L'evoluzione della lirica romantica in Italia. G. Leopardi

U.A. 1: Giacomo Leopardi. La vita. Lettere e scritti autobiografici. Il pensiero. La poetica del vago e dell'indefinito. Leopardi e il Romanticismo. Le *Operette morali* e l'"arido vero".

Dallo *Zibaldone*:

- *La teoria del piacere*
- *La rimembranza*

Da *I canti*:

- *L'infinito*
- *Il sabato del villaggio*
- *Passero solitario*
- *La ginestra o il fiore del deserto* (vv.1-157)

Da *Le Operette morali*:

- Dialogo della Natura e di un Islandese

MODULO 1: L'Età post-unitaria

U.A. 1: La Scapigliatura.

U.A. 2: Scrittori europei nell'età del Naturalismo

Il Naturalismo francese. Il discorso indiretto libero.

Il romanzo inglese dell'età vittoriana e il romanzo russo.

Gli scrittori italiani nell'età del Verismo

U.A. 3: Il Verismo e G. Verga.

La vita. Le prime opere. La poetica e la tecnica narrativa. Impersonalità e regressione. La visione della realtà e la concezione della letteratura. Le novelle. Il ciclo dei Vinti. Le ultime opere.

Da *Vita dei campi*:

- *Fantasticherie*
- *Rosso Malpelo*
- *La roba*

da *I Malavoglia*:

- *L'inizio del romanzo*
- *L'addio di 'Ntoni*

da *Mastro-don Gesualdo*:

- *La morte di Gesualdo*

MODULO 2: Il primo '900: reazione al Positivismo e crisi delle certezze

U.A. 1: Decadentismo: l'esperienza dell'ignoto e dell'assoluto. L'origine del termine. La visione del mondo.

La poetica. La narrativa decadente in Italia: Grazia Deledda

U.A. 2: Baudelaire e i poeti simbolisti

Da *I fiori del male*:

- *Corrispondenze*
- *L'albatros*

I poeti simbolisti e la lezione di Baudelaire.

Da *Poesie* di A. Rimbaud:

- *Vocali*

U.A. 3: Il romanzo decadente e il confronto con il romanzo naturalista. Grazia Deledda

U.A. 4: Le avanguardie. Il Futurismo.

- Il manifesto del Futurismo
- Il manifesto della letteratura futurista
- "Bombardamento" di F. T. Marinetti

MODULO 3: Ideologia, temi e miti della letteratura decadente. Gabriele D'Annunzio e Giovanni Pascoli

U.A. 1: G. D'Annunzio: la vita. L'estetismo e la sua crisi. La fase della bontà. I romanzi del superuomo. Le opere drammatiche. Le *Laudi*. Il periodo "notturno".

Da *Il piacere*:

- *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*

da *Alcyone*:

- *La pioggia nel pineto*
- *La sera fiesolana*
- *La sabbia del tempo*

U.A. 2: G. Pascoli: la vita. La visione del mondo. La poetica. L'ideologia politica. I temi. Le soluzioni formali. Le raccolte poetiche. *Myricae*, *Poemetti* e *Canti di Castelvecchio*.

Da *Il fanciullino*:

- Una poetica decadente

Da *Myricae*:

- *X agosto*
- *Arano*
- *Temporale*
- *Novembre*
- *Il tuono*
- *Il lampo*

Da *Canti di Castelvecchio*:

- *Il gelsomino notturno.*

Microsaggio - Il fanciullino e il superuomo: due miti complementari

MODULO 4: La scomposizione delle forme del romanzo nel primo '900. Svevo e Pirandello

U.A. 1: La figura dell'inetto: una nuova idea di "uomo". La cultura di Svevo.

Da *Una vita*:

- *Le ali del gabbiano*

Da *Senilità*:

- *Il ritratto dell'inetto*

Da *La coscienza di Zeno*:

- *Prefazione*
- *La salute malata di Augusta*

U.A. 2: La crisi dell'io e della realtà oggettiva.

L. Pirandello. La vita e la visione del mondo. Le novelle. I romanzi. Il teatro.

Da *L'umorismo*:

- *La signora imbellettata*

Da *Novelle per un anno*:

- *Il treno ha fischiato*
- *Ciaula scopre la luna*

Da *Il fu Mattia Pascal*:

- *Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia*

Analisi dei romanzi *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno, centomila*

MODULO 5: Voci della lirica del '900: Saba, Ungaretti, Quasimodo, Montale.

U.A. 1: L'evoluzione della lirica del Novecento fra tradizione e sperimentalismo.

Contenuti: Lo sperimentalismo formale di G. Ungaretti e l'evoluzione della sua poetica.

Le raccolte poetiche. Da *L'allegria*:

- *San Martino del Carso*
- *Fiumi*
- *Veglia*
- *Mattina*
- *Soldati*

La poetica degli oggetti di E. Montale. Le raccolte.

Da *Ossi di seppia*:

- *Non chiederci la parola*
- *Meriggiare pallido e assorto*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*

Da *Satura*:

- Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

La linea anti-novecentesca di U. Saba.

Dal *Canzoniere*:

- *A mia moglie*
- *Amai*
- *Città vecchia*
- *Goal*

U.A. 2: L'esistenzialismo ermetico degli anni '30.

Contenuti: Dall'individualismo all'impegno politico e sociale: l'evoluzione della lirica ermetica di S. Quasimodo.

Da *Acque e terre*:

- *Ed è subito sera*

Da *Giorno dopo giorno*:

- *Alle fronde dei salici*
- *Uomo del mio tempo*

MODULO 7: "Dante - Divina Commedia: Il Paradiso"

U.A.1: Il Paradiso dantesco. Struttura e significati.

Parafrasi e commento di:

- Canto I - Canto III - Canto VI - Canto XII - Canto XXXIII (vv. 1-39)

LATINO

- ❖ **TESTO ADOTTATO:** *De te fabula narratur* Vol. 3 - Autori: G. Garbarino, M. Manca, L. Pasquariello - PARAVIA
- ❖ **DOCENTE:** Prof. ssa ANNA PERRI
- ❖ **Ore di lezione effettuate al 15 maggio:** n. 52 su n. ore 66 previste dal piano di studi

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

UNITÀ 1 – L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA

L'età giulio claudia

Il quadro storico e lo sviluppo culturale . La crisi del rapporto potere-cultura. La crisi del mecenatismo. Le politiche culturali dei Principi. Caratteri culturali dell'età giulio-claudia. Le nuove tendenze stilistiche.

Fedro e la favola come strumento di denuncia.

➤ **Lecture in traduzione italiana:**

Il lupo e l'agnello (Fabulae, I, 1)

La volpe l'uva (Fabulae, IV,3)

La volpe e la cicogna (Fabulae, I,26)

Seneca - Una vita tra politica e filosofia

Profilo della vita e dell'opera di Seneca. Gli aspetti fondamentali della sua opera. I *Dialogi*. I trattati. Le *Lettere a Lucilio*. Le tragedie. L'*Apokolokyntosis* - Il perfezionamento individuale, la lotta contro le passioni, la necessità di riappropriarsi del proprio tempo, il desiderio di giovare agli altri, la scelta del *negotium*, il *sapiens* e gli occupati. Il tema della tirannide - L'analisi e la cura delle passioni.

➤ **Lecture in traduzione italiana:**

Possediamo davvero solo il nostro tempo (da Epistulae ad Lucilium, 1)

La morte è un'esperienza quotidiana (Epistulae ad Lucilium, 24, 17-21)

Il bilancio della propria esistenza (De brevitate vitae, 3, 2-4)

Il furor sentenzioso di Medea (Medea, vv. 150-176)

L'epica di età imperiale. **Lucano:** Il *Bellum civile*.

Il rapporto con il modello virgiliano - Il gusto per l'irrazionale - Il pessimismo nella storia – I personaggi del *Bellum Civile* - Il gusto del macabro - Il barocchismo dello stile.

Persio: la satira

Una battaglia moralistica combattuta a colpi di satira – I contenuti – Lo stile

Petronio

La questione biografica sull'autore - Petronio, *arbiter elegantiae* - Il *Satyricon*, un'opera complessa - Il genere - Parodia e realismo - Le tecniche narrative - La lingua e lo stile.

➤ **Lecture in traduzione italiana:**

L'ingresso di Trimalchione (Satyricon, 32-34)

La matrona di Efeso (Satyricon, 110,6-112,8)

UNITÀ 2 – L'ETÀ DEI FLAVI

U. A. 1 La poesia nell'età dei Flavi

La poesia epica: **Silio Italico** e **Valerio Flacco** - I *Punica* di **Silio Italico** - Gli *Argonautica* di **Valerio Flacco**

Stazio

La poesia epica: la *Tebaide* – La poesia epica: l'*Achilleide* – La poesia lirica: le *Silvae*

Marziale

Dalla Spagna a Roma: un difficile soggiorno – La poetica degli *Epigrammata* – La cronologia delle opere e le prime raccolte – Gli *Epigrammata*: precedenti letterari e tecnica compositiva – Gli altri temi – La forma e la lingua degli *Epigrammata*.

➤ Letture in traduzione italiana:

Odi et non amo (*Epigrammata*, I,32)

Matrimonio di interesse (*Epigrammata*, I,10)

Non si può possedere tutto (*Epigrammata* III,26)

L'epitaffio per Erotion (da: *Marziale*, *Epigrammata*, V, 34)

La prosa nella seconda metà del I secolo

Quintiliano

Il dibattito sull'eloquenza. Quintiliano e la restaurazione della retorica. *L'Institutio oratoria*. La formazione dell'oratore. Il rapporto tra oratore e pubblico. La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano. Quintiliano «pedagogista». La figura, l'opera e l'ideologia.

➤ Letture in traduzione italiana:

L'intervallo e il gioco (*Institutio oratoria*, I, 3, 8-12)

Le punizioni (*Institutio oratoria*, I, 3, 14-17)

Le doti del maestro (*Institutio oratoria*, II, 2, 4-8)

Plinio il Vecchio

Il rapporto uomo-natura nel mondo romano. Plinio il Vecchio e la *Naturalis Historia*.

UNITÀ 3 – L'ETÀ DI TRAIANO E DI ADRIANO

La conciliazione tra principato e libertà – La massima espansione territoriale dell'impero - L'assolutismo illuminato di Adriano – Vita culturale e attività letteraria nell'età di Traiano e di Adriano

La satira di Giovenale

Una poetica tra ripresa e innovazione - La protesta sociale nella satira di Giovenale. L'*indignatio* del primo Giovenale – I contenuti delle prime sette satire -Il secondo Giovenale: una satira più tradizionale

L'oratoria e l'epistolografia: Plinio il Giovane

Plinio testimone del suo tempo. Un politico e un letterato a tutto tondo – Il Panegirico di Traiano – Tutto il mondo di Plinio in forma di lettera

Tacito – La coscienza storica dell'impero

Una carriera con luci e ombre - Le opere: *l'Agricola*; *la Germania*; *il Dialogus de oratoribus*; *le Historiae* e *gli Annales*.

Apuleio : la figura e l'opera (sintesi)

Le *Metamorfosi* - Autobiografia tra metamorfosi, iniziazione e magia. La struttura del romanzo: la doppia chiave di lettura.

STORIA

- ❖ **TESTO ADOTTATO:** *La storia. Progettare il futuro. Il Novecento e l'età attuale*. Vol. 3 Autori: A. Barbero / C. Frugoni / C. Sclarandis, Editore Zanichelli
- ❖ **DOCENTE:** PROF. DARIO FRANCO
- ❖ **Ore di lezione effettuate al 15 maggio:** n. 50 su 66 ore previste dal piano di studi

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

MODULO 0: DAL RISORGIMENTO ALL'ETÀ GIOLITTIANA

U. A. 1: Ripresa contesto storico dell'Italia post-unitaria

Contenuti: La Sinistra storica e la politica imperialistica in Africa.

U.A. 2: Gli Stati nazione del secolo XIX

Contenuti: le politiche internazionali e le alleanze tra le potenze europee a fine '800.

MODULO 1: L'ETÀ DELL'IMPERIALISMO E LA GRANDE GUERRA

U.A. 1: Società e cultura fra industrializzazione e Belle Époque

Contenuti: La "seconda rivoluzione industriale" tra XIX e XX secolo. La nuova "società industriale" e i suoi problemi. I primi movimenti delle donne. La Belle Époque: il primato dell'Europa. La società di massa e l'opinione pubblica. Il nazionalismo tra ideologia e politica. Il fenomeno dell'emigrazione e la lotta di classe.

U.A.2: La crisi della "vecchia" Europa

Contenuti: La scena politica internazionale tra vecchie e nuove potenze. La corsa agli armamenti. Il panorama delle potenze europee a inizio '900.

U.A. 3: L'Italia nell'età giolittiana

Contenuti: La scena italiana tra XIX e XX secolo. Giolitti e la stagione delle riforme. Il suffragio universale maschile e le riforme sociali. L'apertura ai socialisti e ai cattolici. Lo sviluppo industriale e i suoi problemi. La politica estera: la guerra di Libia.

U.A. 4: La Prima guerra mondiale

Contenuti: Le cause del conflitto: rivalità e tensioni in Europa. Lo scoppio della guerra: le alleanze in campo. La neutralità italiana. La prima fase dei combattimenti e l'allargamento delle alleanze. La seconda fase: dalla guerra di movimento alla guerra di posizione. La mobilitazione totale. L'entrata in guerra dell'Italia. La guerra di usura. Il fronte italiano. La resa della Russia e l'intervento degli Stati Uniti. La rotta di Caporetto e il nuovo impegno militare italiano. Il crollo austro-tedesco e la fine della guerra.

U.A. 5: La Rivoluzione russa

Contenuti: Il popolo russo in guerra. Gli esiti della guerra. La Rivoluzione di febbraio. Lenin e la Rivoluzione di ottobre. La guerra civile e la nascita dell'URSS. La Terza Internazionale. L'economia dell'Unione Sovietica. La scomparsa di Lenin e la presa di potere di Stalin.

MODULO 2: DEMOCRAZIE E DITTATURE FRA LE DUE GUERRE MONDIALI

U.A.1: I trattati di pace e i problemi del dopoguerra

Contenuti: La Conferenza di Parigi. L'Europa dopo Versailles. Le difficoltà del ritorno alla pace. La Società delle Nazioni. La Germania di Weimar; Regno Unito e Francia.

U.A. 2 L'Italia fascista

Contenuti: L'Italia nel primo dopoguerra e il "biennio rosso". La "vittoria mutilata" e la marcia su Fiume. Il quinto governo Giolitti. Mussolini e la nascita del fascismo. La marcia su Roma. Le elezioni del 1924 e il delitto Matteotti. L'instaurazione della dittatura. La costruzione del consenso. Lo Stato fascista: economia, organizzazione e politica interna. I rapporti con la Chiesa: i Patti Lateranensi. La politica estera e i rapporti con la Germania nazista. Le Leggi razziali.

U.D.3: L'Europa divisa e l'ascesa degli Stati Uniti

Contenuti: La Repubblica di Weimar e il travagliato dopoguerra tedesco - L'ascesa al potere di Hitler e la nascita del Terzo Reich - La politica razziale: le leggi di Norimberga, la "notte dei cristalli", la "soluzione finale". La politica estera e l'alleanza con l'Italia e l'Unione Sovietica. L'Unione Sovietica e lo stalinismo. I regimi autoritari in Europa e confronto tra regimi totalitari del '900: analogie e differenze. La Gran Bretagna fra democrazia e "non intervento". La Francia del Fronte popolare. Gli anni Venti e il dopoguerra dei vincitori. La crisi del 1929 e il crollo della Borsa di Wall Street. Gli USA di Roosevelt: il "New Deal". La guerra civile spagnola. Verso una nuova guerra mondiale.

MODULO 3: LA SECONDA GUERRA MONDIALE

U.A.1: Le vicende del conflitto

Contenuti: L'invasione tedesca della Polonia: lo scoppio della guerra. La sconfitta della Francia. La "battaglia d'Inghilterra". L'attacco all'URSS. La mondializzazione del conflitto: Pearl Harbor. Il fronte del Pacifico. L'occupazione nazista e la Resistenza. La Resistenza nell'Europa occidentale e orientale. Gli Alleati: la svolta del 1942. Il genocidio degli ebrei. La vittoria degli Alleati. Verso un nuovo ordine mondiale. La Bomba atomica e la sconfitta del Giappone.

U.A.2: L'Italia in guerra, la caduta del fascismo e l'Italia repubblicana

Contenuti: L'entrata in guerra: la guerra alla Francia e la guerra parallela. L'intervento in Russia. Il fronte interno. L'arresto di Mussolini e l'armistizio dell'8 settembre. L'Italia divisa a metà. La Resistenza italiana. La guerra partigiana e la liberazione.

U. A. 3: Guerra e memoria: la Shoah

Contenuti: Antisemitismo nella Germania di Hitler: dalle Leggi di Norimberga alla "notte dei cristalli". L'estendersi della persecuzione con la guerra. La "soluzione finale". I campi di sterminio. Il fascismo e gli ebrei italiani - Il processo di Norimberga.

U.A. 4: I nuovi equilibri del dopoguerra

Contenuti: Le Conferenze di Yalta e di Potsdam. La divisione della Germania. La nascita dell'ONU.

MODULO 4: DAL MONDO DIVISO ALLA COSTRUZIONE DEL NUOVO ORDINE MONDIALE

U.A.1: La Guerra fredda

Contenuti: La Guerra fredda e l'"equilibrio del terrore". La Dottrina Truman. Il Piano Marshall. La Repubblica Federale Tedesca e la Repubblica Democratica Tedesca. Il Patto Atlantico. La Nato. Il Patto di Varsavia.

U. A. 2: Decolonizzazione e neocolonialismo

Contenuti: Il Medio Oriente e la nascita dello Stato di Israele. I conflitti arabo-israeliani e la questione palestinese.

U. A. 3: L'Italia dalla ricostruzione agli anni Novanta

Contenuti: L'Italia verso la democrazia. Dalla monarchia alla repubblica: il referendum e le elezioni del 1946. I lavori dell'Assemblea Costituente e la nascita della Costituzione. La svolta del 1948. La ricostruzione e il miracolo economico

FILOSOFIA

- ❖ **TESTO ADOTTATO:** N. Abbagnano, G. Fornero, *Vivere la filosofia*, Vol. 3, Paravia.
- ❖ **DOCENTE:** Prof. ANTONINO RICHICHI
- ❖ **Ore di lezione effettuate al 15 maggio:** n. 60 su ore 99 previste dal piano di studi.

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

▪ Modulo 1: "Il compimento della modernità"

U.A. 1: "Fondazione e assolutizzazione dell'Idealismo tedesco"

Contenuti

Caratteri generali dell'Idealismo. L'infinita aspirazione all'assoluto: Fichte e Schelling. La razionalità del reale. Hegel e l'interpretazione dialettica del mondo. I capisaldi del pensiero hegeliano. Articolazione del Sistema del sapere. La filosofia dello Spirito. Lo Spirito oggettivo: diritto, moralità ed eticità. Lo Stato e la concezione della storia.

▪ Modulo 2: "Rottura e capovolgimento dell'hegelismo"

U.A. 1: "Schopenhauer"

Contenuti

Le radici culturali del sistema. Il mondo come volontà e rappresentazione. Il "velo di Maya". Caratteri e manifestazioni della Volontà di vivere. Il pessimismo. Le vie di liberazione dal dolore.

U.A. 2: "Kierkegaard"

Contenuti

La centralità dell'individuo e l'analisi dell'esistenza. L'esistenza come possibilità e fede. Il rifiuto dell'hegelismo e la categoria del "singolo". Gli stadi dell'esistenza. L'angoscia. Disperazione e fede.

U.A. 3: "Destra e Sinistra hegeliana: Feuerbach"

Contenuti

La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali. Feuerbach: la critica a Hegel; la critica alla religione e l'alienazione; umanismo e filantropismo.

U.A. 4: "Marx"

Contenuti

Caratteristiche generali del marxismo. La critica ad Hegel. Il distacco da Feuerbach. La critica della civiltà moderna, del liberalismo, dell'economia borghese. La problematica dell'alienazione. La concezione materialistica della storia.. La rivoluzione e la dittatura del proletariato. Le fasi della futura società comunista.

▪ Modulo 3: "La reazione al Positivismo"

U.A. 1: "Bergson"

Contenuti

Lo Spiritualismo; l'analisi della coscienza; la concezione del tempo; tempo e memoria; la libertà. L'Élan vital e l'evoluzione creatrice.

▪ Modulo 4: "La crisi delle certezze"

U.A. 1: "Nietzsche"

Contenuti

Tragedia e filosofia. La "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche. Il periodo di Zarathustra: l'"oltreuomo", l'eterno ritorno. La "trasvalutazione dei valori". La volontà di potenza. Il problema del nichilismo e del suo superamento.

U.A. 2: "La rivoluzione psicoanalitica: Freud"

Contenuti

L'inconscio e le vie per accedervi; la scomposizione psicoanalitica della personalità; l'interpretazione dei sogni; la teoria della sessualità e il complesso edipico; il disagio della civiltà.

- **Modulo 5: "L'analisi della condizione umana nelle filosofie dell'esistenza"**

U.A. 1: "Heidegger"

Contenuti

L'Esistenzialismo come "atmosfera" e come filosofia. Heidegger e l'esistenzialismo. Essere ed esistenza. L'essere-nel-mondo. L'esistenza inautentica. L'esistenza autentica.

- **Modulo 6: "La filosofia del Novecento di fronte al totalitarismo"**

U.A. 1: "H. Arendt"

Contenuti

Le origini del totalitarismo e l'analisi del fenomeno.

- **Modulo 7: "Il Circolo di Vienna"**

U.A. 1: "Karl Popper"

- **Modulo 8: "Simone Weil"**

U.A. 1: "Simone Weil"

SCIENZE UMANE

- ❖ **TESTO ADOTTATO:** *Percorsi e parole. Antropologia, sociologia e pedagogia*, Scalisi Angelo e Nicola Francesca, Zanichelli editore
- ❖ **DOCENTE:** PROF. DOMENICO VERDUCI
- ❖ **Ore di lezione effettuate al 15 maggio:** n. 122 su n. ore 165 previste dal piano di studi

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

▪ **Modulo 1: “Storia della pedagogia dal ’900 ai giorni nostri”**

U.A. 1: L’attivismo pedagogico e le “scuole nuove”

Contenuti: La pedagogia neoidealista: Gentile e Lombardo-Radice. La pedagogia marxista nel Novecento: Gramsci e Makarenko. L’attivismo pedagogico. John Dewey: democrazia e educazione. Le scuole progressive (Kilpatrick, Parkhurst e Washburne). L’attivismo in Europa: Ferriere; la scuola su misura: le sorelle Agazzi; Maria Montessori. Decroly e la pedagogia speciale. Claparède e l’educazione funzionale. Il personalismo: Mounier e Maritain. La pedagogia popolare: Freinet; cooperative learning.

Testi: J. Dewey, “Esperienza e educazione”: passi scelti. M. Montessori, “Il metodo della pedagogia scientifica applicato all’educazione infantile nelle Case dei bambini”: passi scelti.

U.A. 2: La Psicopedagogia

Contenuti: Skinner e l’istruzione programmata. Piaget: l’epistemologia genetica e l’educazione. Vygotskij e la zona di sviluppo prossimale. Bruner: il concetto di *scaffolding* e il curriculum a spirale. Gardner e la teoria delle intelligenze multiple.

U.A. 3: La crisi dell’educazione e le nuove frontiere della pedagogia

Contenuti: Rogers e la pedagogia non direttiva. Le pedagogie sociali: Freire e la pedagogia degli oppressi; Don Milani e l’esperienza di Barbiana; Dolci e la pedagogia maieutica. Morin e l’epistemologia della complessità. La pedagogia ai tempi dell’informatica: tassonomia di Bloom; mastery learning.

U.A. 4: Le nuove sfide dell’educazione nel mondo contemporaneo

Contenuti: L’evoluzione e le trasformazioni della scuola nel XX secolo. Le funzioni sociali della scuola. Dalla scuola d’élite alla scuola di massa. I bisogni educativi speciali: disabilità, disturbi specifici di apprendimento, svantaggio socio-culturale. La dispersione scolastica. Diritti umani, cittadinanza e tutela dell’infanzia. Le politiche educative: un sistema formativo integrato. L’educazione permanente: educazione degli adulti e servizi di cura (la relazione d’aiuto). Il lifelong learning secondo le direttive UE: le competenze chiave. L’educazione interculturale. *La media education*.

▪ **Modulo 2: “Dagli individui all’organizzazione: sguardi sulla società contemporanea”**

U.A. 1: Il sistema sociale

Contenuti: Il sistema sociale. Le istituzioni come insieme di norme sociali e come strumenti di controllo sociale. Status e ruoli. Il processo di socializzazione: valori e norme. Istituzioni e burocrazia.

La devianza. La criminalità. La sociologia criminale: Lombroso e il degenerazionismo; anomia, teoria della tensione, sottocultura deviante, etichettamento e panico morale. Il carcere e la risocializzazione. La stratificazione sociale e le disuguaglianze. I teorici del conflitto: Marx e la lotta di classe; Weber e il ceto sociale. Gramsci e l'egemonia culturale. La teoria funzionalista.

Testi: E. Durkheim, "Le regole del metodo sociologico": passi scelti. N. Christie, "Una modica quantità di crimine": passi scelti.

U.A. 2: Democrazia e totalitarismo

Contenuti: Il potere e i sistemi politici. Stato e istituzioni politiche. La democrazia. I totalitarismi. Il Welfare e le politiche sociali. La crisi dello stato sociale. Il terzo settore.

U.A. 3: Il disagio, il servizio e le politiche

Contenuti: Salute e malattia. Disabilità, menomazione handicap. L'educazione e l'integrazione del soggetto diversamente abile. Disabilità ed etichetta mento sociale; abilismo; disabilità mentale e Legge Basaglia. Le politiche pubbliche per la salute e la disabilità.

U.A. 4: Lavoro e stratificazione sociale

Contenuti: Il rapporto fra scuola e lavoro. Lo studio sociologico della stratificazione sociale e la mobilità sociale.

U.A. 5: Globalizzazione e multiculturalità

Contenuti: L'individuo nella società multiculturale e globalizzata. La globalizzazione sociale e culturale. Aspetti positivi e negativi della globalizzazione. Le diverse forme di acculturazione. La cultura nel processo di globalizzazione e la costruzione della località.

U.A. 6: I mass media e la società di massa

Contenuti: La società di massa e la comunicazione di massa: i mass media. L'industria culturale.

▪ **Modulo 3: "Lo studio antropologico della società"**

U.A. 1: Antropologia della contemporaneità

Contenuti: L'identità corporea. Il corpo oggetto e soggetto di cultura: tecniche del corpo, antropopoesi e bello sociale. Il *body shaming* e il ruolo dei media.

U.A. 2: Culture, identità, convivenza

Contenuti: Movimenti migratori e scambi globali. L'intreccio delle culture nel mondo globalizzato. L'identità di genere.

U.A. 3: La religione come fatto culturale e sociale

Contenuti: La religione come istituzione. Religione e globalizzazione. Le religioni monoteiste. Le religioni orientali: Induismo e Buddhismo, Shintoismo e Jainismo. Le religioni civili: Confucianesimo e Taoismo. La religione come integralismo e conflitto (laicità, secolarizzazione, pluralismo e fondamentalismo). Ritualità e funzione sociale della religione.

U.A. 4: L'indagine antropologica sul campo

Metodi e strumenti della ricerca etnografica. Riti di passaggio. Riti propiziatori, espiatori, patriottici. La magia.

Testi: A. Maggiolini e G. Pietropolli Charmet, "Manuale di psicologia dell'adolescenza": passi scelti.

LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA INGLESE

❖ TESTI ADOTTATI:

- M. Spicci -T. A. Shaw, AMAZING MINDS 1 e 2- PEARSON-LONGMAN
- H. Hastings – D. Brayshaw etc., MY VOICE B2 - PEARSON
- Vivian S. Rossetti, TRAINING for SUCCESSFUL INVALSI - PEARSON

❖ **DOCENTE:** PROF.SSA MARIA GRAZIA MICELI

❖ **Ore di lezione effettuate al 15 maggio:** n.67 su ore 99 previste dal piano di studi

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

Modulo 0: MODULO DI RACCORDO E APPROFONDIMENTO: "THE ROMANTIC AGE

U.A. 1: The Historical and Social Background: The Age of Revolutions

Contenuti

Britain and the American Revolution-The French Revolution and the Napoleonic Wars- The Industrial Revolution-Social Reform.

U.A. 2: Pre-Romanticism : W.Blake-T.Gray

Contenuti

Poetry: Pre-Romantic Trends- W. Blake: "Songs of Innocence and Experience": "The Lamb"; W. Blake: "The Tyger"; "Infant Joy"; "Infant Sorrow".

U.A. 3: Romanticism

Contenuti

Literature in the Romantic Age-The sublime-The first and the second generations of Romantic poets-Romantic Poets: A New Sensibility-The Cradle of English Romanticism.

U.A. 4: W. Wordsworth

Contenuti

W. Wordsworth: "I wandered lonely as a cloud" ("Daffodils").

U.A. 5: J. Keats

Contenuti

J. Keats: "Ode on a Grecian Urn".

▪ Modulo 1: "THE NOVEL"

U.A. 1: What is Fiction?

Contenuti

Romantic Fiction.

U.A. 2: The Story and the Novel-The Narrator-The Character

Contenuti

The plot- The first-person narrator- The third-person narrator.

U.A. 3: The main features of Romanticism

Contenuti

The novel tied to history- Gothic subversion.

U.A. 4: The Novel in the Romantic Age: W. Scott - J. Austen

Contenuti

J. Austen: "Pride and Prejudice". Extract: "It is a truth universally acknowledged".

▪ Modulo 2: "THE VICTORIAN AGE"

U.A. 1: The Historical and Social Background

Contenuti

Early Victorian Age: A Changing Society-Faith in Progress-An Age of Optimism and Contrasts-Late Victorian Age: The Empire and Foreign Policy-The End of Optimism-The Victorian Compromise.

U.A. 2: The Victorian Novel: Early Victorian Novelists: Charles. Dickens

Contenuti

The Age of fiction- Early Victorian Novelists.

C. Dickens: "A Christmas Carol": read the tapescript of the play. "Oliver Twist". Extract: "I want some more"- "Hard Times". Extract: "Nothing but facts".

U.A. 3: The Brontë Sisters: Emily Brontë

Contenuti

Emily Brontë: "Wuthering Heights". Extract: "He's more myself than I am".

U.A. 4: The Late Victorian Novel: Aestheticism: O. Wilde

Contenuti

Late Victorian Novelists - Aestheticism - O. Wilde: "The Picture of Dorian Gray".

U. A. 5: Victorian Drama: O. Wilde

▪ Modulo 3: "THE MODERN AGE"

U.A. 1: The Historical and Social Background

Contenuti (Cenni)

Britain at the Turn of the Century- World War 1- Total war- Between the Wars-The Second World War- Modernism in Europe- Modern Literature - Modernism and the novel.

U.A. 2: Modernism and the novel: J. Joyce

Contenuti

The Break with the 19th Century and the Outburst of Modernism- J. Joyce: "A Portrait of the Artist as a Young Man"- "Dubliners": "The Dead"- "Ulysses"- "Finnegans Wake".

U.A. 3: The Age of Anxiety- G. Orwell

Contenuti (cenni)

G. Orwell: "1984"

U. A. 4: The Radical Experimentations of Early 20th Century Poetry

Contenuti (cenni)

The "War Poets"-R. Brooke: "The Soldier".

T. S. Eliot: "The Waste Land.

MATEMATICA

- ❖ **TESTO ADOTTATO:** M. Bergamini - A. Trifone - G. Barozzi – *Matematica azzurro* vol.5 – Ed. Zanichelli
- ❖ **DOCENTE:** PROF.SSA PATRIZIA CARMEN MASCIANÀ
- ❖ Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n.54 su ore 66 previste dal piano di studi

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

➤ Modulo 1: “Le funzioni e le loro proprietà”

U.A.: “Funzioni reali di variabile reale”

Contenuti

Definizioni e terminologia. Classificazione delle funzioni matematiche. Dominio e codominio di una funzione. Funzioni iniettive, suriettive e biiettive. Funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo. Funzioni monotone. Funzioni pari e dispari. Determinazione del dominio di una funzione algebrica. Segno di una funzione. Determinazione degli eventuali punti di intersezione con gli assi cartesiani.

➤ Modulo 2: “Limiti e funzioni continue”

U.A. 1: “Intervalli e intorni”

Contenuti

Intervalli limitati ed illimitati. Intorno completo di un punto. Intorno destro, sinistro e circolare. Intorni di infinito. Rappresentazioni degli insiemi numerici studiati.

U.A. 2: “I limiti”

Contenuti

Concetto di limite di una funzione. Limite finito per x tendente ad un valore finito o ad un valore infinito. Limite destro e sinistro. Limite infinito per x tendente ad un valore finito o ad un valore infinito. Il teorema di unicità del limite (senza dim.). Il teorema di permanenza del segno (senza dim.). Il teorema del confronto (senza dim.).

U.A. 3: “Funzioni continue”

Contenuti

Continuità di una funzione in un punto e in un intervallo. Continuità delle funzioni elementari. Teoremi sulle funzioni continue (senza dimostrazione): teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi e Teorema di esistenza degli zeri. Punti di discontinuità di una funzione. Calcolo dei limiti delle funzioni continue. Teoremi sul calcolo dei limiti (senza dimostrazione): somma algebrica di funzioni continue; prodotto e quoziente di funzioni continue; Forme indeterminate: $\frac{0}{0}$; $\frac{\infty}{\infty}$. Eliminazione delle forme indeterminate studiate. Asintoto di una funzione. Ricerca ed esistenza degli asintoti orizzontali, verticali e obliqui di funzioni algebriche. Grafico probabile di una funzione.

➤ Modulo 3: “La Derivata di una funzione”

U.A. 1: “Derivata di una funzione”

Contenuti

Problema della tangente. Rapporto incrementale e suo significato geometrico. Derivata e suo significato geometrico. La continuità e la derivabilità. Le derivate fondamentali.

Teoremi sul calcolo delle derivate (senza dimostrazione): derivata della somma e del prodotto di funzioni; derivata del quoziente di due funzioni; derivata di una funzione di funzione. Applicazione delle derivate alla geometria: equazione della retta tangente ad una curva. Applicazioni delle derivate alla Fisica.

U.A. 2: "Teoremi del calcolo differenziale"

Contenuti

Teorema di Rolle e di Lagrange (senza dim.) e loro significato geometrico. Teorema di Cauchy (senza dim.). Il teorema di De L'Hospital (senza dim.). Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate. (senza dim.)

➤ Modulo 4: "Studio di funzione"

U.A.: "Massimi, minimi e flessi"

Contenuti

Definizione di Massimi e minimi assoluti e relativi. Studio dei massimi e dei minimi relativi con la derivata prima. Concavità e punti di flesso. Studio di una funzione algebrica razionale.

FISICA

- ❖ **TESTO ADOTTATO:** - Ugo Amaldi - *Le traiettorie della Fisica Elettromagnetismo, relatività e quanti* - Casa editrice Zanichelli
- ❖ **DOCENTE:** PROF. ^{SSA} PATRIZIA CARMEN MASCIANÀ
- ❖ **Ore di lezione effettuate al 15 maggio:** n. 46 su ore 66 previste dal piano di studi

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

▪ **Modulo 1: "CARICHE E CORRENTI ELETTRICHE"**

U.A. 1: La carica elettrica e la legge di Coulomb

Contenuti

L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. La definizione operativa della carica elettrica. La legge di Coulomb. La forza elettrica e la forza gravitazionale. La forza di Coulomb nella materia. L'elettrizzazione per induzione.

U.A. 2: Il campo elettrico e il potenziale

Contenuti

Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. Potenziale di una carica puntiforme. Le superfici equipotenziali. La circuitazione del campo elettrostatico.

U.A. 3: Fenomeni di elettrostatica

Contenuti

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. La capacità di un conduttore. Campo elettrico e potenziale in un conduttore all'equilibrio elettrostatico. Problema generale dell'elettrostatica. Il condensatore. La capacità di un condensatore piano.

U.A. 4: La corrente elettrica continua

Contenuti

L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff. I conduttori metallici. La seconda legge di Ohm. La dipendenza della resistività dalla temperatura. La trasformazione dell'energia elettrica. Effetto Joule. Potenza dissipata. La forza elettromotrice. La corrente elettrica nei liquidi e nei gas.

▪ **Modulo 2: "ELETTRROMAGNETISMO"**

U.A. 1: Fenomeni magnetici fondamentali

Contenuti

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Campo magnetico terrestre. Confronto tra campo magnetico e campo elettrico. Forze tra magneti e correnti e tra correnti. Esperienze di Oersted e Faraday. Forza tra correnti. Esperienza di Ampère. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente.

U.A. 2: Il campo magnetico

Contenuti

Moto di cariche elettriche in campi elettrici e campi magnetici. La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso e la circuitazione del campo magnetico. Le proprietà magnetiche dei materiali.

U.A. 3: L'induzione elettromagnetica

Contenuti

La corrente indotta. La legge di Faraday - Neumann. La legge di Lenz. Le equazioni di Maxwell. Onde elettromagnetiche. Spettro elettromagnetico.

▪ **Modulo 3: "RELATIVITÀ E QUANTI"**

U.A.1: La relatività dello spazio e del tempo

Contenuti

Il valore numerico della velocità della luce. L'esperimento di Michelson-Morley. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. La dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze. L'equivalenza tra massa ed energia. I principi della relatività generale.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

- ❖ **TESTO ADOTTATO:** CRICCO DI TEODORO, *Itinerario nell'arte*, 4A EDIZIONE VERSIONE AZZURRA - VOL. 3, *Dall'età dei lumi ai giorni nostri*, ZANICHELLI EDITORE
- ❖ **DOCENTE:** Prof.ssa Luciana Milazzo
- ❖ **Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2024/25 al 15 maggio 2025:** n° 46 su n. ore 66 previste dal piano di studi

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

- **MODULO 1: L'OTTOCENTO. DALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE ALLA RIVOLUZIONE FRANCESE. L'EUROPA DELLA RESTAURAZIONE**
 - U. A. 1: Neoclassicismo**
Antonio Canova, Amore e Psiche, Paolina Bonaparte, Le tre Grazie, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria
Jacques Louis David, Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat
Le Architetture neoclassiche: Piermarini, Teatro alla Scala
 - U. A. 2: Romanticismo, caratteristiche generali**
Friedrich, Il viandante sul mare di nebbia
Turner, Pioggia, vento, velocità
Gericault, La zattera della Medusa
Delacroix, La libertà che guida il popolo
Hayez, Il bacio
 - U. A. 3: Il realismo,**
Courbet, Gli spaccapietre, Il funerale a Ornans, L'atelier del pittore
Daumier, Il vagone di terza classe
Millet, Le spigolatrici
 - U. A. 4: Il fenomeno dei Macchiaioli,**
Giovanni Fattori, La rotonda Palmieri
 - U. A. 5: La nuova architettura del ferro in Europa: caratteri fondamentali, innovazioni tecniche, nuovi materiali**
Le esposizioni universali: Il palazzo di Cristallo - La Torre Eiffel
- **MODULO 2: LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO. TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE. ALLA RICERCA DI NUOVE VIE. IL DIVISIONISMO ITALIANO**
 - U. A. 1, U. A. 2, U. A. 3: L'Impressionismo**
La fotografia
Édouard Manet, La colazione sull'erba, Il bar delle Folies Bergère
Claude Monet, Impressione, Sole nascente, Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee
Edgar Degas, La lezione di danza, L'assenzio
Pierre-Auguste Renoir, Ballo al Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri
Morisot, La culla
 - U. A. 4, U. A. 5: Tendenze postimpressioniste**
Georges Seurat, Une baignade à Asnières, Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte
Paul Cézanne, I bagnanti, I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves
Paul Gauguin, Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
Vincent Van Gogh, I mangiatori di patate, Girasoli, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi

U. A. 6: Il Divisionismo
Pellizza Da Volpedo, Il quarto stato

▪ **Modulo 3: VERSO IL CROLLO DEGLI IMPERI CENTRALI**

U. A. 1: Art Nouveau
Gaudì, La Sagrada Familia, Parco Guell, Casa Milà
la Secessione viennese,
Adolf Loos, Casa Scheu,
Gustav Klimt Giuditta I e II, Il bacio

U. A. 2: I Fauves
Henri Matisse, La stanza rossa, La danza, Donna con cappello

U. A. 3: L'Espressionismo
Edvard Munch, La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, Il grido, Pubertà
Egon Schiele, Sobborgo II, Abbraccio

▪ **Modulo 4: L'INIZIO DELL'ARTE CONTEMPORANEA. IL CUBISMO. LA STAGIONE ITALIANA DEL FUTURISMO. ARTE TRA PROVOCAZIONE E SOGNO.**

U. A. 1: Il Novecento delle Avanguardie storiche
Il Cubismo

Pablo Picasso, Le demoiselles d'Avignon, Guernica

U. A. 2: Estetica futurista
Boccioni, La città che sale, Stati d'animo: gli addii, Forme uniche della continuità nello spazio
Sant'Elia, Stazione di aeroplani

Giacomo Balla, Lampada ad arco, Dinamismo di un cane al guinzaglio

U. A. 3: Il Dada
Marcel Duchamp, Fontana, L.H.O.O.Q., Ruota di bicicletta
Man Ray, Cadeau, Le violon d'Ingres

U. A. 4: L'arte dell'inconscio: il Surrealismo:
René Magritte, Il tradimento delle immagini, La condizione umana, L'impero delle luci, Golconda
Salvador Dalì, La persistenza della memoria, Costruzione molle con fave bollite
Frida Kahlo, Le due Frida

▪ **Modulo 5: OLTRE LA FORMA. L'ASTRATTISMO. IL RAZIONALISMO IN ARCHITETTURA. TRA METAFISICA, RICHIAMO ALL'ORDINE ED ÉCOLE DE PARIS**

U. A. 1: L'Astrattismo
Vasilij Kandinskij, Composizioni, Alcuni cerchi

Piet Mondrian e De Stijl, Composizione 10 in bianco e nero, Composizione in rosso, blu e giallo

U. A. 2: Il Razionalismo in architettura
L'esperienza del Bauhaus
Le Corbusier, I cinque punti dell'architettura, Il Modulor, Ville Savoye, Unità di abitazione

Frank Lloyd Wright; L'architettura organica, Casa sulla Cascata, Guggenheim Museum

U. A. 3: Metafisica e oltre
Giorgio de Chirico, L'enigma dell'ora, Piazze d'Italia, Le muse inquietanti

U. A. 4: L'École de Paris
Chagall, Io e il mio villaggio, Il compleanno, La crocifissione bianca

▪ **Modulo 6: ESPERIENZE ARTISTICHE NEL SECONDO DOPOGUERRA. TENDENZE E SPERIMENTAZIONI DEL CONTEMPORANEO**

U. A. 1: Verso il Contemporaneo, Realismo americano, Arte informale, Espressionismo astratto, Pop Art

Hopper, I nottambuli

Burri, Il grande cretto a Gibellina

Fontana, Concetti spaziali

Pollock, Pali blu

Wharol, Green Coca-Cola Bottles, Minestra in scatola Campbell's, Marilyn Monroe

Roy Lichtenstein, Whaam!, M-Maybe (A Girl's Picture)

U. A. 4: Body Art

Marina Abramović, Imponderabilia, The Artist is Present (incontro con Ulay)

U. A. 5: Graffiti Writing, Architettura di fine millennio

Keith Haring: Tuttomondo

Banksy: Cameriera, Lanciatore di fiori, Love is in the Bin (L'amore è nel cestino)

Daniel Libeskind, Museo ebraico di Berlino

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

- ❖ **TESTO ADOTTATO:** *PIU' MOVIMENTO SLIM*, FIORINI G. - CORETTI S. - BOCCHI S. - Ed. Marietti Scuola
- ❖ **DOCENTE:** *PROF. EMILIANO PORTELLA*
- ❖ **Ore di lezione effettuate al 15 maggio:** n. 50 su n. ore 66 previste dal piano di studi

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

▪ Modulo 1: "SALUTE E BENESSERE"

U.A. 1: LA SALUTE DINAMICA

Contenuti: concetto di educazione alla salute.

U.A. 2: ATTIVITA' FISICA E SALUTE

Contenuti: i rischi della sedentarietà. Il movimento come prevenzione e la scelta dell'attività fisica.

U.A. 3: LA POSTURA E LA SALUTE

Contenuti: la schiena e l'importanza della salute. Paramorfismi e dismorfismi. L'analisi della postura e rieducazione posturale.

U.A. 4: LE DIPENDENZE

Contenuti: l'uso, abuso e dipendenza. Il tabacco, l'alcool e i loro effetti. Le droghe e i loro effetti. Le dipendenze comportamentali.

U.A.5: IL DOPING

Contenuti: definizione di doping. Le sostanze e i metodi proibiti. Atleti e doping.

U.A.6: UNA SANA ALIMENTAZIONE

Contenuti: gli alimenti e i nutrienti, la composizione corporea. L'alimentazione e sport.

U.A.7: I DISTURBI ALIMENTARI

Contenuti: Obesità. Anoressia e bulimia. Anoressia sportiva.

▪ Modulo 2: "SPORT, REGOLE E FAIR PLAY"

U.A.1: GIOCHI OLIMPICI

Contenuti: Giochi Olimpici antichi e moderni.

U.A.2: SPORT E DISABILITA'

Contenuti: concetto di disabilità e classificazione ICF. Le Paralimpiadi. Lo sport integrato.

U.A.3: SPORT E NATURA

Contenuti: I benefici dell'attività in ambiente naturale. Attività in ambiente naturale. Orienteering. Il Trekking. Il pilates.

U.A.4: SPORT E TECNOLOGIA

Contenuti: smartwatch e fitness tracker, i sensori di movimento e ambientali. Assistenza all'arbitraggio. Materiali avanzati: protesi sportive.

▪ MODULO 3: "IL CORPO E ABILITA' ESPRESSIVE"

Contenuti: la comunicazione. La comunicazione sociale e il comportamento comunicativo. Le emozioni e lo sport. La danza.

RELIGIONE

- ❖ **Docente:** Prof.ssa Viola Cinzia Chiaia
- ❖ **Libro di testo:** A.Famà – M. Giorda, *Alla Ricerca del Sacro*, ed. DEA Scuola – Marietti Scuola
- ❖ **Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2025:** 23 /33

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

MODULO 1: "Etica della vita"

U.A. 1:

- Definizione e principi della bioetica;
- I fondamenti dell'etica laica e dell'etica cattolica in merito alla vita.

Contenuti:

- Origine e definizione della bioetica;
- I tre principi della bioetica: autonomia, beneficiabilità, giustizia.

U.A. 2:

- L'importanza della vita umana;
- Ingegneria genetica.

Contenuti:

- I fondamenti dell'etica laica e dell'etica cattolica in merito all'attuale dibattito medico-scientifico;
- Temi di bioetica: Testamento biologico, donazione degli organi, cellule staminali, clonazione, organismi geneticamente modificati, aborto, eutanasia, pena di morte.

MODULO 2: "La pace, un bene da salvaguardare"

U.A. 1:

- Costruire una società solidale e pacifica.

Contenuti:

- Il messaggio biblico ed evangelico della pace;
- La legittima difesa e la guerra giusta;
- La dottrina cattolica del XX e XXI secolo;
- La posizione dei papi: da Benedetto XV a Papa Francesco;
- Le vie della pace.

MODULO 3: "I cristiani e la questione ecologica"

U.A. 1:

- Legame tra l'uomo e l'ecosistema.

Contenuti:

- L'ambiente ed il problema ecologico;
- La responsabilità umana verso il creato;
- Le religioni e la salvaguardia del creato;
- Lettera enciclica di Papa Francesco "Laudato si'".

MODULO 4: "I diritti dell'uomo e la dottrina sociale della Chiesa"

U.A. 1:

- L'Intelligenza Artificiale.

Contenuti :

- Come è nata, che cosa è e come funziona l'I.A.
- Le categorie e i tre tipi di I.A.
- I vantaggi e gli svantaggi dell'I.A.
- Riflessione Etica sull'I.A.
- Regolamento UE del 2024/1689 sull'I.A.

U.A. 2:

- L'insegnamento sociale della dottrina della Chiesa.

Contenuti:

- I fondamenti della dottrina sociale della Chiesa;
- I principi costitutivi della dottrina sociale della Chiesa: sussidiarietà, solidarietà, non violenza, giustizia, bene comune.